

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО по дисциплине «Музыкальное искусство»
2022-2023 г.**

*Рекомендации составлены старшим преподавателем кафедры ТОМПП
Цораевой Фатимой Николаевной (e mail: osripkro @ mail. ru)*

Музыкальное искусство

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыкальное искусство» является базовым предметом, входящим в образовательную область «Искусство» в общеобразовательных учреждениях РСО-Алания.

Согласно БУП, исходя из требований ФГОС 3 поколения, предмет изучается в 1-ом классе (33 ч. в год), во 2-4 класса (34 ч. в год при 1 часе в неделю).

Рабочая программа основного общего образования по предмету "Музыка" составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе).

**Требования к оснащению образовательного процесса по предмету
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Главная цель изучения музыкального искусства в школе - формирование музыкальной и эстетической культуры учащихся как неотъемлемой части духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны стать средством гармонизации личности школьника.

Реализация этой цели ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

При этом кабинет искусства может объединять в себе все необходимое для проведения занятий по всем учебным курсам образовательной области «Искусство».

Знакомство с шедеврами искусства различных эпох, жанров, стилей и направлений возможно при оснащении кабинета музыки коллекцией аудио - и видео - записей (аудиокассеты, CD, DVD, в том числе электронные пособия и учебники). Необходимы комплекты печатных пособий, посвященных стилям и направлениям искусства, отдельным его видам и жанрам, посвященные творчеству выдающихся представителей осетинского и мирового искусства.

Для показа фильмов, видеофрагментов, презентаций на DVD-носителях, необходим компьютер с большим монитором или выходом на экран. Оптимальным вариантом для кабинета искусства является мультимедийный проектор, который может работать в условиях минимального затемнения.

Кабинет музыки должен быть обеспечен музыкальными шумовыми инструментами, электросинтезатором, фортепиано, музыкальным центром, интерактивной доской.

Таким образом, полноценная реализация ФГОС возможна лишь при соответствующем материально-техническом обеспечении кабинетов искусства во всех общеобразовательных учреждениях РСО-А.

Влияние ФГОС 3 поколения на предмет «Музыкальное искусство»

Достоинством ФГОС нового поколения следует признать поликультурный и интегративный подход к предметам нравственно-эстетического цикла. В стандартах нового поколения учтены новые требования к преподаванию муз. искусства в школах РСО-Алания. Они оказывают существенную помощь педагогам и ученикам в освоении содержания предмета.

У преподавателей музыки появился широкий выбор возможностей проявления творческой инициативы в планировании и проведении внеурочных форм деятельности с учащимися (индивидуальная и кружковая работа, работа с одаренными детьми, участие в конкурсах детского творчества, организаций викторин, тематических вечеров по искусству, конференций, встреч с известными музыкантами и композиторами Осетии, посещение музыкального театра, филармонии, концертов, муз. лекториев г. Владикавказа и т.д.).

Учителями музыкального искусства в условиях реализации идей новых образовательных стандартов активно используются и активизируются на уроках и во внеурочной деятельности ИКТ-технологии, цифровые инструменты, сквозные технологии, методы проектов, деятельностный метод в обучении и т.д.

Предметные концепции

КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

I. Общие положения

Настоящая Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (далее соответственно – Концепция, образовательные организации), представляет собой систему теоретических положений, базовых принципов, целей, задач и рекомендаций по решению наиболее актуальных проблем, а также основных направлений совершенствования преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях.

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

II. Значение предметной области «Искусство»

В Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры. Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено:

- ✓ на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства;
- ✓ на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества;
- ✓ на развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Непрерывность и преемственность предметной области «Искусство» являются основой формирования личности, которая знает и любит культуру своей страны и направляет свою деятельность на дальнейшее ее развитие.

III. Проблемы преподавания предметной области «Искусство»

Многолетняя традиция системного изучения предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях, включая методические подходы, учебно-методические материалы, научно-педагогические школы и образовательные практики, представляет собой важнейший потенциал развития российской системы общего образования. Вместе с тем существует целый ряд нерешенных проблем, в том числе проблемы мотивационного, содержательного и методического характера, а также вопросы подготовки кадров.

1. Проблемы мотивационного характера

Изменение форм существования музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства в современном мире (виртуальные интерактивные формы искусства; произведения искусства, созданные с применением компьютерных технологий, основанные на сложном нелинейном восприятии музыкального или живописного текста и др.) изменяет отношение обучающихся к предметной области «Искусство».

В результате знакомство обучающихся с возможностями самореализации в области современного искусства, предполагающего использование компьютерных технологий и интерактивности художественного процесса, усложняется, что снижает уровень мотивации к изучению предметной области «Искусство». Фунда-

ментальный уровень существующих образовательных технологий и методик недостаточно адаптирован к новым формам искусства.

По этой причине происходит расхождение между эталонами искусства, которым обучающиеся хотят соответствовать, и недостатком их умений и навыков.

Такой подход не позволяет строить образовательную деятельность на основе духовно-нравственной сущности искусства, а также не в полной мере способствует развитию критического отношения к прагматическим повседневным ценностям, пропагандируемым средствами массовой информации.

2. Проблемы содержательного характера

Анализ образовательной практики показывает недостаточность внедрения в предметную область «Искусство» информационно-коммуникационных технологий. Во многих случаях потенциал учреждений культуры (музеи, консерватории, театры и др.) используется образовательными организациями не в полной мере.

В содержании образовательных программ предметной области «Искусство» недостаточное количество учебного времени уделяется практической творческой и проектной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями на основе системно-деятельностного подхода (музыкальная, художественная, интегрированная проектная деятельность), что снижает возможности повышения уровня индивидуального творческого развития обучающихся.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Искусство» недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности в части создания и развития деятельности школьных хоровых, музыкальных, драматических коллективов, а также организации выставок и конкурсов. Содержание образовательных программ предметной области «Искусство» не в полной мере отражает потенциал этнокультурных и национальных особенностей региона на всех уровнях общего образования.

3. Проблемы методического характера

В настоящее время необходима модернизация содержания учебно-методических материалов в соответствии с вызовами современности: усиление

внимания к системно-деятельностному подходу, использование сквозных вариативных модулей, увеличение времени на индивидуальные проекты и творческую деятельность.

Преподавание предметной области «Искусство» основывается на сквозных модулях с возможностями вариативности по выбору образовательной организации.

Сегодня данный подход не обеспечен учебными пособиями и методическими разработками.

В методическом обеспечении учебных предметов недостаточно внимания уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий из-за отсутствия достаточной методической подготовки педагогических кадров в данной области.

В настоящее время не обеспечена преемственность содержания уроков предметной области «Искусство» и внеурочной деятельности, а также недостаточно разработаны вариативные модели взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры с учетом специфики региона.

4. Кадровые проблемы

Система подготовки и дополнительного профессионального образования педагогических кадров недостаточно отражает современные тенденции в преподавании предметной области «Искусство» и не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в поликультурной среде, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Многие педагогические работники испытывают затруднения в использовании современных методов, форм и цифровых технологий обучения, в недостатке методической литературы с этнокультурным компонентом.

IV. Цели и задачи Концепции

Целью настоящей Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачами Концепции являются:

- ✓ совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- ✓ развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- ✓ художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- ✓ создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».

V. Основные направления реализации Концепции

1. Общие направления

Обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ целесообразно выделить сквозные компетенции, конкретизировать их, сделать однозначно трактуемыми и операциональными, дифференцированными по уровням общего образования и учебным предметам (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

Для достижения высокого уровня обучения необходимо:

- ✓ в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего и основного общего образования детализировать требования к результатам освоения образовательных программ учебных предметов предметной области «Искусство»;

- ✓ разработать контрольные измерительные материалы для оценки качества подготовки обучающихся по учебным предметам предметной области «Искусство»;
- ✓ определить критерии отбора произведений искусства для изучения на учебных предметах «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура»;
- ✓ совершенствовать механизмы координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
- ✓ совершенствовать и развивать систему межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации;
- ✓ проводить творческие конкурсы на различных уровнях для повышения мотивации обучающихся к художественному творчеству;
- ✓ при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» учитывать этнокультурные и национальные особенности региона;
- ✓ определить оптимальное соотношение объема теоретического материала и самостоятельной деятельности обучающихся, для этого расширить вариативность выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся;
- ✓ усовершенствовать систему олимпиад по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура».

Для модернизации содержания и методики преподавания предметной области «Искусство» необходимо создание учебно-методических материалов нового поколения, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся, использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся.

3.Музыка

Потенциал музыки как вида искусства незаменим в процессе развития эстетических чувств и интеллекта человека, его музыкальности и нравственной культуры, уважения к традициям своей страны и народов мира.

Ключевыми задачами учебного предмета «Музыка» являются:

- ✓ воспитание грамотного слушателя;
- ✓ изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- ✓ реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- ✓ приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- ✓ освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- ✓ приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- ✓ овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- ✓ расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- ✓ формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- ✓ применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- ✓ приобщение к музыкальным традициям своего региона.

5. Подготовка кадров

В целях повышения качества работы учителей предметной области «Искусство» необходимо:

- ✓ совершенствование системы высшего образования по педагогическому профилю и дополнительного профессионального образования, направленное на модернизацию педагогической и методической составляющих содержания образовательных программ; повышение значения специальных, культурологических и психолого-педагогических курсов; практико-ориентированный характер обучения;

- ✓ оптимизация системы оценки качества работы учителей предметной области «Искусство», в том числе аттестации;

- ✓ развитие системы олимпиад и конкурсов художественно-творческого (музыка, живопись и др.) и педагогического мастерства для педагогических работников предметной области «Искусство» как формы повышения уровня профессионализма, результаты которых должны учитываться при аттестации учителя и влиять на рейтинг образовательной организации;

- ✓ обеспечение преподавания предметной области «Искусство» специалистами.

Наблюдается острая текучесть и нехватка кадров в ОО и ДО учителей музыки и музыкальных руководителей. В музыкально-педагогическом колледже при СОГПИ, в течение 2 последних лет не ведется набор на музыкально-педагогический факультет.

В скором будущем, мы имеем риск дефицита и острой нехватки специально подготовленных кадров музыкальных руководителей, учителей музыки в ДОО, ОО в РСО-Алания.

6. Материально-техническое обеспечение

Для достижения оптимального уровня качества образования в части учебных предметов предметной области «Искусство» необходимо обеспечение условий для приобретения обучающимися базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусства для развития и самореализации обучающихся по

общеобразовательным программам (музыкальных/хоровых/танцевальных классов, художественных мастерских и др.) с учетом состояния материально-технической базы образовательных организаций.

VI. Реализация Концепции

целевых федеральных и региональных программ и программ развития отдельных образовательных организаций, финансируемых за счет средств федерального, региональных и муниципальных бюджетов. Реализация настоящей Концепции обеспечит новый уровень преподавания предметной области «Искусство», а также будет способствовать разработке и апробации механизмов развития образования средствами искусства.

Планируемым механизмом реализации настоящей Концепции является включение соответствующих задач в осуществляемые мероприятия целевых федеральных и региональных программ и программ развития отдельных образовательных организаций, финансируемых за счет средств федерального, региональных и муниципальных бюджетов.

Методические рекомендации по использованию информационно-образовательной среды «Российская электронная школа» в общеобразовательных организациях в условиях дистанционного обучения в общеобразовательных организациях; цифровых инструментов и технологий в учебном процессе; копилки интернет-ресурсов учителями музыкального искусства РСО –Алания

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» доступна в сети «Интернет» по адресу <https://resh.edu.ru/>.

«Российская электронная школа» представляет собой заверченный курс интерактивных видеоуроков по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов (более 30 основных предметов), разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ.

Интерактивные видео уроки 2 – 11 классов представляют собой набор из 5 модулей (мотивационный, объясняющий, тренировочный, контрольный, дополнительный), в уроках 1 класса контрольный модуль отсутствует.

«Российская электронная школа» представляет собой завершенный курс интерактивных видеоуроков (31 рабочая программа и более 6000 интерактивных видеоуроков) по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов, разработанных лучшими учителями России в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ.

Каждый урок состоит из 5 модулей (мотивационный, объясняющий, тренировочный, контрольный, дополнительный).

Мотивационный модуль («Начнём урок») направлен на вовлечение обучающегося в учебную деятельность, введение в тематику урока. Главная задача этого модуля - активизация внимания обучающегося и пробуждения интереса к теме урока.

Объясняющий модуль («Основная часть») направлен на объяснение нового материала по теме урока (видео, анимационный ролик или интерактивный элемент, предназначенный для изучения, раскрывают основную тему урока). Главная задача этого модуля – предоставить учащемуся учебное содержание по теме в интерактивной аудиовизуальной форме.

Один из основных элементов уроков – видеоролик, который визуализирует модели и явления как в технических, так и в гуманитарных направлениях. В объясняющем модуле разбираются примеры тестовых и контрольных заданий. Используемые в уроках интерактивные элементы позволяют взаимодействовать с информацией в режиме реального времени. К каждому уроку прилагается конспект теоретической части.

Тренировочный модуль («Тренировочные задания») направлен на закрепление основного содержания, осознание специфики изучаемой темы, расширение

знаний по предмету, формирование умений работать с дополнительными и справочными источниками, дополнительное изучение и закрепление сложного учебного материала. Главная задача этого модуля – формирование умений применять полученные знания на практике, в том числе в исследовательской деятельности. Обязательными элементами модуля являются лабораторные и практические работы, 3-д модели, интерактивные задачи.

Контрольный модуль («Контрольные задания») направлен на осуществление контроля результатов обучения, в том числе умений применять полученные знания в практической деятельности.

Дополнительный модуль направлен на расширение знаний и умений учащегося и предоставляет дополнительные материалы, связанные с темой урока, а также прилагается тезаурус, список литературы и интернет-ресурсов, рекомендованных к изучению.

Весь контент на портале РЭШ в свободном доступе, задания контрольного модуля доступны после свободной авторизации в одной из трех ролей: ученик, учитель и родитель.

Также на портале РЭШ доступны модули и сервисы образовательной среды. Пользователи после авторизации получают доступ в личные кабинеты, в которых в зависимости от роли предоставляется возможность использования функций:

- ученик: привязка к учителю, самостоятельное составление расписания, прохождение уроков, добавление уроков в категорию «Избранное», решение заданий контрольного модуля, отображение результатов прохождения заданий в дневнике.

- учитель: привязка учеников, формирование групп учащихся, составление расписания учащимся, прохождение уроков, назначение/оценивание домашнего задания (вопросов в свободном виде, которые также можно использовать для написания учениками работ по выбранной учителем теме), добавление уроков в категорию «Избранное».

- родитель: привязка детей, прохождение уроков, добавление уроков в категорию «Избранное», решение заданий контрольного модуля.

Кроме интерактивных видеоуроков на портале РЭШ представлены материалы других образовательных проектов («Киноуроки в школах России», видео экскурсии и видео лекции Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина), а также собраны ссылки на материалы Минкультуры России: каталоги музеев, театральных постановок, фильмов и концертов.

Копилка интернет-ресурсов

Композиторы

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю

<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Mozart

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография Моцарта для детей

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/> - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции

<http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm> - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту

<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html> - дневник Моцарта, хранящийся в британской библиотеке в Лондоне (можно полистать страницы с музыкальными автографами, послушать, как звучат фрагменты нотного текста дневника)

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/e/k516f.htm>

<http://www.mussorgsky.ru/>

<http://www.senar.ru/> - Рахманинов. Воспоминания и фотографии

<http://opera.r2.ru/> - Римский-Корсаков

<http://www.rahmaninov.info/>

<http://www.tchaikov.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.

<http://ciurlionis.licejus.lt/> - на сайте представлены биография, галерея и музыкальные произведения Микалоюса Константиноса Чюрлениса. Сайт опубликован на литовском и английском языках.

<http://booksite.ru/gavrilin/> - Валерий Гаврилин: музыка, публикации

<http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой

<http://www.schoenberg.at/> - центр Арнольда Шёнберга в Вене

http://blog.wfmu.org/freeform/2007/04/john_cage_on_a_.html#top – блог, на котором можно посмотреть видеозапись исполнения Джоном Кейджем его «Watermusic» во время проведения игрового шоу в 1960 г.

http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php//portal_en

Музеи

<http://www.museum.ru/museum/glinka/> - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)

<http://www.troldhaugen.com> - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)

<http://www.cbook.ru/tchaikovsky/> - Дом-музей Чайковского г. Клин

<http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск

<http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm> - Государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)

<http://www.russianlaw.net/RK/rus/NARKr.htm> - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша

<http://vgv.avо.ru/05/1/999280/20.HTM> - народный музей А.П. Бородина (Давыдово)

<http://www.bertramka.com/> - Дом-музей Моцарта в Праге. Музей расположен в усадьбе Бертрамка (2-я половина 17 в.), где во время своих наездов в Прагу гостил В. А. Моцарт у своих ближайших друзей - композитора и пианиста Франтишека Ксавье Душека и его жены Жозефины - выдающейся певицы того времени. Здесь Моцарт работал над своей оперой "Дон Жуан". Дом обставлен в стиле конца 18 в., среди предметов обстановки - рояль и клавесин, на которых играл Моцарт. Летом на вилле и в саду устраиваются концерты классической музыки.

http://www.muziejai.lt/Kaunas/ciurlionio_muziejus.en.htm - музей Микалоюса-Константинаса Чюрлениса

<http://www.ciurlionis.lt/index.php> -

<http://ciurlionis.licejus.lt/> -

<http://www.sobinov.yar.ru/> - дом-музей Л.В. Собинова в Ярославле

Музыкальные инструменты

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.

<http://pan-flute.com>

<http://frenchcorn.narod.ru/> - сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Instruments/Francais/plan_du_site_fr.html -

Traditions and Musical Instruments of the Francophonie (Канада) (сайт на французском языке)

<http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. Например, шизгара в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.musicinventions.org/> -

http://musicmavericks.publicradio.org/features/feature_patch.html -

на сайте реализована технология игры на музыкальном инструменте.

Представлены 27 инструментов сделанных Гари Партчем.

<http://www.gemueseorchester.org> – венский овощной оркестр

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm> - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура»

<http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html> – виртуальная ударная установка

<http://www.kenbrashear.com/> - виртуальная ударная установка

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=222/consultant_resources/music/v2/siotankal/cleosiotanka2903.html - виртуальная флейта (американская)

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=811/consultants_resource/s/music/kalman/timbre.html – объяснение понятия тембр с показом изменения тембра цимбал в зависимости от типа палочек, или игры приемом пиццикато

<http://www.giveusahome.co.uk/kidscorner/xylophone/Xylophone.html> - виртуальный ксилофон

<http://ngfl.northumberland.gov.uk/music/orchestra/default.htm> - виртуальный оркестр

http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=328/consultants_resource/s/music/nwemf/nwemf.html+ - видеофрагменты исполнения на старинных инструментах

В музыкальном театре

<http://www.philharmonia.spb.ru> - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича

<http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди

<http://www.belcanto.ru/>

<http://www.musicals.ru/> - в разделе коллекции - ноты мюзиклов

<http://frenchmusicals.narod.ru/> - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.

Песня, песня, песня

<http://www.bard.ru/> - авторская песня

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://forums.minus-fanera.com> -

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://www.mp3minus.ru/> - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон)

<http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов

<http://grushin.samara.ru/> - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина

<http://www.bards.ru/>

<http://vysotsky.russian.ru/> - народная библиотека Владимира Высоцкого. Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием

<http://sovmusic.ru/> - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, Интернационал, революционные, песни о Че Геваре, пионерские песни и т.п.

<http://mokrousov.samnet.ru/> - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.

<http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

<http://www.rusromans.com/> - театр русского романса

Нотные библиотеки

<http://muslib.lib.ru/> - нотный архив Дениса Бурякова

<http://notes.tarakanov.net/index.htm> - нотная библиотека Бориса Тараканова

<http://www.score-on-line.com/index.php>

http://nlib.org.ua/_index.html - нотная библиотека Алексея Невилько

<http://www.midi.ru/scores/> - нотная библиотека на сайте midi.ru

<http://roisman.narod.ru/>

<http://www.piano.ru/library.html> - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3

<http://all-music.boom.ru/> - компиляция нотных библиотек Интернета

<http://levysheetmusic.mse.jhu.edu/> - The Lester S. Levy Collection of Sheet Music is part of Special Collections at the Milton S. Eisenhower Library of The Johns Hopkins

University. It contains over 29,000 pieces of music and focuses on popular American music spanning the period 1780 to 1960. All pieces of the collection are indexed on this site and a search will retrieve a catalog description of the pieces. An image of the cover and each page of music will also be retrieved if the music was published before 1923 and is in the public domain.

<http://www.sheetmusicarchive.net/> - в библиотеке существует ограничение бесплатного пользования: вы можете загрузить бесплатно 2 файла в день

<http://www.mutopiaproject.org/index.html> - в библиотеке представлены рубрики по композиторам, по инструментам, по стилям

http://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub_srch.php - полное собрание сочинений Моцарта

<http://be-four.livejournal.com/1877.html> - книги о музыке (список архивов с музыкальной литературой)

<http://www.pianostreet.com/> - библиотека фортепианных нот (становится доступной после бесплатной регистрации). Однако бесплатно можно скачивать только небольшое количество произведений, остальное – за небольшую плату (3\$ в месяц).

<http://imslp.org/> - **International**

MusicScoreLibraryProject (IMSLP, Международный проект библиотеки музыкальных партитур) ставит своей целью создать музыкальную библиотеку, содержащую все свободные партитуры, перешедшие в общественное достояние как по давности времени, так и добровольно переданные композиторами, желающими поделиться ими с миром.

Проект существует с 16 февраля 2006 года, был временно закрыт в ноябре 2007 из-за проблем с авторским правом, и вновь открыт 30 июня 2008. В библиотеке находятся больше чем 19000 композиций (42000 партитур) больше чем 2500 композиторов

<http://www.mutopiaproject.org/> - проект, аналогичный предыдущему.

<http://www.musicalnotes.ru/> - сайт позиционируется как частный проект. Кроме нотной библиотеки на сайте есть разделы «Теория музыки» и «Энциклопедия музыки».

Музыкальные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://playmusic.org/>

<http://www.creatingmusic.com/>

<http://music.edu.ru/>

<http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html> - семинар директора музыкальной школы в Ганновере Валерия Борисовича Брайнина "Развитие музыкального мышления у детей" (с видеофрагментами). Методика изучения ритма. Выложен на сайте music.edu.ru

<http://www.sfskids.org> –

<http://www.nyphilkids.org/> - в лаборатории по изготовлению музыкальных инструментов вы сможете получить подробную инструкцию о том, как сделать из подручного материала музыкальный инструмент (например, кастаньеты из пуговиц)

<http://www.pbs.org/jazz/kids/> - сайт для детей по истории джаза, включает биографии великих джазменов, интерактивную ленту времени истории джаза, интерактивный раздел, в котором ребенок может составить джазовый ансамбль и услышать, как звучит пастушья песня в таком составе

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html> - хорошо-темперированный клавиш

<http://burskytest.narod.ru/main.htm> - обучающие программы и игры в основном по музыке

<http://school-collection.edu.ru> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое ко-

личество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школяр)

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.

<http://www.maykarar.ru/> - на сайте композитора представлено множество материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.

<http://www.sonata-etc.ru/main.html> - сайт диска Соната – не только классика, включенного в поставку цифровых образовательных ресурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга 2008 г.

<http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?page=5> - образовательные проекты

<http://www.blockmuseum.northwestern.edu/picturesofmusic/> - сайт посвященный нотации (от истории до современности)

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc/index.html> - мультимедиа хорошо темперированный клавир

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html> - мультимедиа-проект, посвященный хорошо темперированному клавиру

<http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?page=5> - образовательные проекты MERLOT (Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching). Осуществив поиск в категориях искусство или музыка, можно получить доступ к большому количеству материалов. Например:

<http://www.coastonline.org/megill/skilltests/skilltests.html> – interactive music skills

http://listeningadventures.carnegiehall.org/nws/high/Fmovement1_final.html – интерактивный модуль по 9 симфонии Дворжака.

<http://www.philtulga.com/resources> – флеш-модули, доступны только в режиме on-line.

Блокфлейта

<http://blockflaute.newmail.ru/>. Этот сайт создан для тех, кто захотел овладеть элементарными навыками игры на блокфлейте. Здесь находятся основные сведения об истории блокфлейты, технике игры и обзор репертуара. Также даны популярные мелодии, записанные в стандартной нотной записи с применением аппликатурных подсказок, существенно упрощающих их разучивание и исполнение на первом этапе освоения этого замечательного инструмента.

Сайт основывается на самоучителе "Блокфлейта. Первые шаги." Планируется, что он будет дополнять бумажный вариант возможностями, предоставляемые компьютером (такие как прослушивание мелодий, ссылки на интересные сайты и многое другое)

<http://www.vargan.ru/recorder/index.shtml> Сайт Ольги Шотландии. 3 раздела Блок-флейта, техпомощь, дискуссии охватывают широкий диапазон вопросов, затрагивающих проблемы от выбора инструмента до изготовления флейты собственными руками.

<http://www.blf.ru/> блокфлейта. Школа игры.

<http://flautodolce.nm.ru/>

<http://www.soprano-recorder.ru/> Записки начинающего флейтиста

<http://notes.tarakanov.net/blockflauto.htm> – раздел нот для блокфлейты в библиотеке Бориса Тараканова

<http://www.recorderhomepage.net/> сайта Николоса Ландера

<http://www.blockfloetengriffe.de/> Интерактивный аппликатуры блокфлейт всех производителей.

<http://www.erta.de/> Европейская ассоциация педагогов-блокфлейтистов

<http://www.windkanal.de/> Журнал, посвященный блокфлейте (на нем. языке).

Доступны полнотекстовые версии.

<http://www.blockfloete-online.de/>

<http://www.blockfloete-online.de/Radio/Recorder-Radio.htm> On-line радио

<http://www.blockfloeten-museum.de/> музей блокфлейт

<http://www.nordwind-musik.de/>

<http://www.musikbibliothek.de/> Музыкальная библиотека.

<http://www.blockfloeten-akademie.de/> On-line академия блокфлейты

<http://portablerecorder.edublogs.org/> - образовательный блог по обучению игре на блокфлейте. На сайте представлено интерактивное учебное пособие. Мелодии (от самых простых) по вашему желанию могут сопровождаться аккомпанементом, представленным здесь же, как в «плюсовом», так и «минусовом» вариантах.

www.little-amadeus.com – интерактивный образовательный сайт

Архивы музыкальных файлов

<http://music.stuy.edu/macourse/music/> - 25 классических произведений в форматах mp3, wav, midi

<http://www.mininova.org/sub/58> - пиринговая система. Огромный архив классической музыки

<http://www.mfiles.co.uk/mp3-classical.htm> - есть электронные версии классических произведений (Мусоргский. Картинки с выставки. Прогулка)

<http://www.math.rsu.ru/orfey/musarch.ru.html> - небольшой архив русской классики. Есть Аренский, Танеев,

Бортнянский, Фомин, Варламов, Гурилев, Алябьев.

<http://www.karadar.it> - большой архив классической музыки. Моцарт - произведений,

Рахманинов - 119 произведений

<http://www.classicalarchives.com/> - ограничение 5 файлов в день

<http://www.cdonpc.ru/> - архив CD в mp3

<http://www.jbx.ru/music/music.htm> - мировые мюзиклы в mp3 (25 GB)

<http://retromusic.2u.ru/> - mp3 каталог русской ретро-музыки и песен

<http://www.tonnel.ru/?l=music>

<http://www.fidel.ru/mp3> -

<http://www.cdmp3.ru> –

<http://parkov1.narod.ru/> - архив популярной музыки в формате midi. Рубрикатор: русские исполнители, западные исполнители, классическая музыка, джазовая музыка, ритмические партии, работа со звуком. Представлена также большая коллекция ссылок по теме.

<ftp://clms.da.ru:21099/> Имя: classical Пароль: music

<http://getalbums.ru/> - архив полнодисковых альбомов современной и классической музыки. Для бесплатного скачивания файлов необходима регистрация.

<http://marsches.ru/en/> - коллекция маршей разных стран мира, есть раздел USSR, в котором среди других можно скачать в формате mp3 встречный марш, футбольный марш и много других маршей.

<http://musicmp3.spb.ru/> - среди большого количества современной музыки есть и Григ, и Рахманинов.

<http://musicmp3.spb.ru/mp3>

<http://www.intoclassics.net/> - ежедневно пополняемый архив «Погружение в классику». Огромное количество полнодисковых версий классических произведений, как аудио, так и видео.

<http://musicmp3.spb.ru/> -

<http://www.classic-online.ru/> - открытый архив классической музыки. Если в Вашем классе есть подключение к Интернету, Вы избавлены от необходимости покупать компакт-диски к урокам и можете слушать музыку непосредственно в сети (причем у Вас есть возможность сравнения разных исполнений)

Компьютерные технологии для музыкантов

<http://www.books.everonit.ru/ZZSoundForge/index.html> - учебник по SoundForge. На сайте представлены другие электронные версии компьютерной литературы

<http://www.soft32.ru/literature.shtml?topic=multimedia> - литература по мультимедиа

самоучители по Cubase, SoundForge, виртуальному звуку, записи лазерных дисков, компьютерной музыке, созданию видеофильмов

<http://www.notovodstvo.ru/> - на сайте можно скачать «Русскую книгу о Finale»

<http://www.petelin.ru>

<http://www.midiworkshop.com/whats.htm> – новости музыкальных технологий (обновляется ежемесячно)

<http://www.morozovp.boom.ru/Data/Sib/Sibelius.htm> – методическое пособие по работе с нотным редактором Sibelius 2.11

Разное

<http://www.forumklassika.ru/> - музыкальный сайт 2006 года

<http://www.booth.ru/link.htm> - ссылки на сайты, посвященные Рождественским театрам

(вертепам, шопкам, батлейкам), петрушки и пультчинеллы

<http://www.grammy.ru/> - саундтерки

<http://www.mmv.ru/> - московский музыкальный вестник. Обновления прекращены

<http://classicalmusic.spb.ru/> Классическая музыка Петербурга. Последнее обновление 2003г.

<http://www.classic-music.ru/> - статьи (афоризмы), композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь

<http://classic.chubrik.ru/>

<http://www.hymn.ru/>

<http://www.relcom.ru/staff/ivl/Organs/> - органы Москвы

<http://www.classicalmusiclinks.ru/> - каталог «Классическая музыка в Интернете»

<http://www.webprogulki.com/music.html> - журнал Прогулки в Интернете (обзор сайтов по литературе, искусству, музыке, кино, театру и др.) с Виктором Лихтом. Раздел музыка разделен на рубрики: композиторы, исполнители, опера, балет, песни/мюзиклы, педагоги, грамзаписи/ноты, радио и телевидение, разное.

<http://www.metronomeonline.com/> - on-line метроном

<http://www.muzcentrum.ru/> - русский государственный телерадиоцентр. Сайт – номинант премии рунета 2007 г. В числе прочих – рубрики Радио Орфей, Нотная библиотека...

www.midomi.com – Сайт поиска музыки. Напев мелодию (даже без слов) или насвистев ее, вы получите ответ, что это за музыкальное произведение.

<http://songza.com/> - поисковый музыкальный сервис. Поиск производится по названию песен или исполнителю. Позволяет бесплатно прослушивать (скачивать нельзя) песни, которые выбирает пользователь. При выборе треков – треки российских исполнителей находятся также хорошо, как и зарубежных.

<http://www.live365.com/stations/pgosta?play> – on-line радио средневековой музыки.

<http://www.musicbiatch.com/> - поисковая система музыкальных файлов. Возможно on-line прослушивание

<http://www.classicalconnect.com/> - потоковое воспроизведение audio, есть система поиска по инструментам

Цифровые инструменты

1. Онлайн-доска для занятий GoogleJamboard

GoogleJamboard — это интерактивная доска, на которой можно фиксировать идеи и рисовать так же, как будто на традиционной доске. Инструмент позволяет создавать и совместно работать над записями, размещать доски и вносить изменения с командой в режиме реального времени. Можно загружать изображения и контент из интернета и с вашего Google диска и переносить их прямо на доску. Доска удобна для совместной интерактивной работы: проведения мозгового штурма, проведения совместного обсуждения и выполнения задания. Сервис бесплатный. Можно создавать неограниченное количество досок.

Для подробного изучения:

<https://www.youtube.com/watch?v=vH1znVxCQmQ&list=PLC61x-In96wiGuSpIcw2ztvuLDuRTRruX&index=7>

<https://www.youtube.com/watch?v=p9DCHdhWGdo>

2. *Онлайн доска Miro.*

Онлайн-доска для удаленной командной работы, позволяет совместное редактирование в реальном времени, комментарии, текстовый чат, голосовой и видеочат, демонстрация экрана, использование цветных стикеров, рисование, фигуры, режим презентации, уведомления об изменениях на досках, приглашение участников через email, экспорт досок в формате картинок и PDF, сохранение досок в GoogleDrive, постинг в Facebook, публикация на сайтах и блогах, таблицы и диаграммы, бизнес-шаблоны, шаблоны для дизайн-менеджмента, управления проектами, проведения мозговых штурмов.

Для подробного изучения:

<https://miro.com/welcomeonboard/Ovv1Ndu46MFagFVIv6UsYQ0Ic3Dms65OWUUt15ZD7oWtjtIVeBWsNz22ihbvnt7c>

3. *Функционал Google для образования.*

Главное преимущество сервисов Google — их бесплатность и доступность для всех. Достаточно аккаунта на Google (можно рассмотреть Google Календарь, Google Документ, GoogleForms, GoogleClassroom).

Для подробного изучения: [http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-](http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/servisy-google-v-obrazovanii)

[vseobuch/obuchenie-online/servisy-google-v-obrazovanii](http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/servisy-google-v-obrazovanii)

<https://mega-talant.com/blog/5-poleznyh-servisov-ot-google-dlya-obrazovaniya>

4. *Для записи видео с экрана.*

Bandicam — это компактная программа записи экрана для Windows, которая может записывать все, что происходит на экране ПК, в формате высококачественного видео. Также можно выполнять запись определенной части экрана или игр, использующих графические технологии DirectX/OpenGL/Vulkan.

Для подробного изучения: <https://www.bandicam.com/ru/>

5. *Для работы с цифровым звуком*

Audacity — свободно распространяемый, простой в использовании редактор звуковых файлов. Программу применяют для записи и обработки цифровых файлов, а также оцифровки и последующего использования устаревших носителей

звука: грампластинок и кассет. Помимо собственного формата AUP, поддерживает ряд популярных расширений.

Для подробного изучения: <http://audacity.ru/>

6. Для психологии

ИгроN-сервис- Цифровая платформа для проведения психологических, бизнес и обучающих игр, игрофикации обучения. Психологические, трансформационные, бизнес, обучающие настольные игры.

Для подробного изучения: <https://psygame-service.online/>

7. Для организации опросов:

Mentimeter — простой и доступный в освоении инструмент голосования, обеспечивающий мгновенную обратную связь от аудитории. Его удобно использовать для опроса студентов в режиме реального времени в аудитории, поскольку он доступен и на мобильных устройствах, и в электронной среде <https://www.mentimeter.com/>

Google-опрос- вместо длительного опроса на любую тему быстро создаете тест, даете на него ссылку и получаете результаты https://www.google.com/intl/ru_ru/forms/about/

8. Инструменты для создания презентаций:

Шаблоны схем для презентаций

<https://www.presentationgo.com/>

<https://diagrammer.duarte.com/>

<https://www.slidescarnival.com/>

<https://www.free-powerpoint-templates-design.com/>

https://www.canva.com/ru_ru/

Картинки и векторная графика для презентаций:

www.flaticon.com

<https://stories.freepik.com/>

Дополнительные инструменты

1. Рабочие листы

<https://wizer.me/>

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/>

2. Геймификация

<https://kahoot.it/>

Презентация о теориях PBL, Вербаха <https://www.slideshare.net/helenvlas/ss-58311033>

Отдельно про теорию геймификации Octalysis <https://octalysis.ru/oktaliz/>

Сервис перевода настольных игр в онлайн
<https://www.youtube.com/watch?v=VY151iiVizw&t=4021s>

<https://psygame-service.online/>

3. Кейсы и источники по геймификации

<https://mel.fm/geymifikatsiya>

<https://www.facebook.com/marketplays>

<https://sberbank-university.ru/edutech-club/journals/9243/>

4. Учебные программы

<https://learningapps.org/>

<https://wordwall.net/>

<https://quizlet.com/ru>

https://www.google.com/search?q=Google.Classroom&rlz=1C1GCEB_enRU946RU946&oq=Google.Classroom&aqs=chrome..69i57j0i10i131i433j46i10j0i10j46i10j0i10j0j5.1228j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

5. Для записи видео с экрана

<https://www.bandicam.com/ru/>

6. Для транскрибирования и перевода текста в речь и обратно.

<https://realspeaker.net/>

<https://speechpad.ru/>

<https://dictation.io/>

7. Для конвертации файлов в разные форматы

<https://pdfcandy.com/ru/>

8. Для распознавания фото и рукописных текстов

<https://www.simpleocr.com/>

9. Фото для презентаций в хорошем качестве

Printerest <https://pixabay.com>

10. Картинки и векторная графика для презентаций:

www.flaticon.com

<https://stories.freepik.com/>

11. Облако слов онлайн

<https://www.облакослов.рф/>

<https://worditout.com/>

12. Ментальные карты

<https://www.draw.io/>

<http://wisemapping.com/>

Контроль по предмету «Музыкальное искусство» осуществляется в форме оценки достижения планируемых результатов учащихся, тестирования, творческих отчетов, олимпиад, написание рефератов, сочинений-эссе, выполнение творческих проектов, исследовательских работ.

Мета предметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Аннотация и рекомендация по использованию рекомендуемых (допущенных) учебных материалов: авторские линии и их завершенность, распространенность в ОУ РСО-Алания.

Наибольшую распространенность и востребованность в образовательных учреждениях РСО – Алания получила авторская линия программы «Музыкальное искусство» (1 – 7классов.) и учебников, разработанных под руководством Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной; программа и учебник В.О. Усачевой,

Л.В. Школяра, В.А.Школяра; учебник В.В.Алеева, Т.Н.Кичак, программа Д.Б. Кабалевского.

Учебники ФГОС соответствуют требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету «Музыкальное искусство». В яркой образной форме учебники последовательно раскрывают содержание предмета, соответствуя принципу системности изучения материала.

Каждый учебник состоит из четырех глав, которые соответствуют четвертям учебного года и структуре программы. Учебник заканчивается методическими рекомендациями, где разъясняются цели, задачи, приемы и методы работы с детьми при изучении его содержания. Эти учебники предназначены как для детей, так и для родителей, которые, как показывает практика, с интересом знакомятся с вопросами, над которыми раньше не задумывались. Учебники служат источником для домашнего чтения, совместных занятий и бесед родителей со своими детьми.

Они широко иллюстрированы, зрительный ряд является познавательным и предназначен для внимательного изучения в контексте изучаемой темы.

По учебно – методическим комплектам, созданным под руководством названных авторов, работают в школах РСО - Алания все учителя, имеющие музыкально-педагогическое образование. Региональный компонент курса «Музыка» изучается по методическим пособиям Цораевой Ф.Н.; программам Икаевой – Тиникашвили А.Б.

Программы и учебно-методические комплекты «Музыкальное искусство» могут быть рекомендованы для изучения в общеобразовательных школах.

Основной задачей ее комплекта является познание единых истоков отечественной культуры и искусства, формирование у школьников нравственно – эстетических идеалов и развития навыков самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Несомненный интерес и возможность использования в учебном процессе представляют учебно-методические комплекты «Музыкальное искусство» (1 - 7

классы) Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.Н. Шмагиной, так как в основу этого методического комплекса входит программа Д.Б. Кабалевского.

Чтобы обеспечить должный уровень изучения музыки в школе, учебник по предмету должен быть у каждого ученика, так же как есть у него учебники по другим предметам, с которыми он общается не только на уроке, но и дома.

Не менее важен **учебник и для учителя**, поскольку раскрывает методику работы с детьми и в тоже время дает возможность развития творческой мысли педагога. Он нацеливает его на целостное, системное освоение школьниками программного материала, (а не фрагментное, выборочное), в соответствии с собственными интересами и предпочтениями.

Учителям музыки необходимо **планировать внеурочные формы деятельности** с учащимися, (индивидуальная и кружковая работа, работа с одаренными детьми, участие в разноуровневых конкурсах, готовить олимпиады, викторины, тематические вечера по искусству, конференции, общешкольные мероприятия, с известными музыкантами и композиторами Осетии, коллективно посещать Музыкальный театр и филармонию г. Владикавказа и т.д.)

Наряду с интернет-ресурсами (<http://lariviere.Livejournal.com/13317.html>) учителям музыки рекомендуется использовать в учебном процессе электронные приложения к учебно-методической газете «Искусство» (www.1september.ru), ЭОР (www.KM.ru), «Новый диск» (www.nd.ru), медиаресурсы для образования и просвещения (www.vodeoresursy.ru), а также презентации самих учителей музыки школ Республики к разным темам курса по предмету "Музыка", подготовленные в период прохождения курсовой подготовки в СОРИПКРО.

Музыкальные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://playmusic.org/>

<http://www.creatingmusic.com/>

<http://music.edu.ru/>

<http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html> - семинар директора музыкальной школы в Ганновере Валерия Борисовича Брайнина "Развитие музыкального мышления у детей" (с видеофрагментами). Методика изучения ритма. Выложен на сайте music.edu.ru

<http://www.sfskids.org> –

<http://www.nyphilkids.org/> - в лаборатории по изготовлению музыкальных инструментов вы сможете получить подробную инструкцию о том, как сделать из подручного материала музыкальный инструмент (например, кастаньеты из пуговиц)

<http://www.pbs.org/jazz/kids/> - сайт для детей по истории джаза, включает биографии великих джазменов, интерактивную ленту времени истории джаза, интерактивный раздел, в котором ребенок может составить джазовый ансамбль и услышать, как звучит пастушья песня в таком составе

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html> - хорошо темперированный клавир

<http://burskytest.narod.ru/main.htm> - обучающие программы и игры в основном по музыке

<http://school-collection.edu.ru> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школяр)

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.

<http://www.maykarar.ru/> - на сайте композитора представлено множество материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.

<http://www.sonata-etc.ru/main.html> - сайт диска Соната – не только классика, включенного в поставку цифровых образовательных ресурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга 2008 г.

<http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?page=5> - образовательные проекты

<http://www.blockmuseum.northwestern.edu/picturesofmusic/> - сайт посвященный нотации (от истории до современности)

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc/index.html> - мультимедиа хорошо темперированный клавир

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html>-мультимедиа-проект, посвященный хорошо темперированному клавиру

<http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?page=5> - образовательные проекты MERLOT (Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching). Осуществив поиск в категориях искусство или музыка, можно получить доступ к большому количеству материалов. Например:

<http://www.coastonline.org/megill/skilltests/skilltests.html> – interactive music skills

http://listeningadventures.carnegiehall.org/nws/high/Fmovement1_final.html – интерактивный модуль по 9 симфонии Дворжака.

<http://www.philtulga.com/resources> – флеш-модули, доступны только в режиме on-line.

Примерный учебный план (понеделный)

По предмету «Музыкальное искусство», рекомендуемый для образовательных учреждений РСО - Алания на 2020-2021 учебный год

Учебные предметы	Количество часов в неделю											Всего часов
	I	I	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
Музыкальное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	7

Примерный план реализации Концепция преподавания учебного предмета

«Искусство» ("Музыкальное искусство") на август- 2020,июнь-2023 года

I. Общие положения

План

1.1.Изучение и усвоение обучающимися в учебно-воспитательном процессе ОО:

- шедевров Мировой классики (российского и мирового искусства),
- элементарных навыков в области искусства,
- привитие обучающимся 1-8 классов ОО музыкально-эстетической и духовно-нравственной культуры,
- совершенствование преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях,
- рост профессиональных компетенций, педагогического мастерства учителей предметной области.

II. Значение предметной области «Искусство»

План

2.1. Приобщение обучающихся к художественно-ценностным ориентациям средствами искусства.

2.2 .Приобщение обучающихся на уроках музыкального искусства творческому освоению окружающего Мира.

III. Проблемы преподавания предметной области «Искусство»

1.Проблемы мотивационного характера

План.

3.1.1.Развитие и активизация в учебном процессе компьютерных технологий и интерактивности художественного процесса, с целью повышения качества художественного образования.

3.1.2. Обеспечение кабинетов музыки техническими средствами обучения, для повышения качества уровня и эффективности образовательного процесса в предметной области.

3.1.3. Содержание образовательной деятельности на основе духовно-нравственной сущности искусства,

3.1.4. Дистанционная форма обучения (платформа РЭШ), использование учителем музыки в художественном процессе компьютерных технологий.

2. Проблемы содержательного характера

План.

3.2.1. Внедрение и активизация в предметной области «Искусство» информационно-коммуникационных технологий.

3.2.2. Активизация в учебно-воспитательном процессе интереса учащихся к культуре: музеям, театрам, музыкальным школьным лекториям и др.

3.2.3. Взаимодействие с культурными центрами для эффективного и качественного усвоения школьного материала, пробуждения интереса у учащихся к культуре и искусству.

3.2.4. Повышение уровня индивидуального творческого и интеллектуального развития обучающихся с помощью проектной деятельности, выражающейся в продуктах детского творчества, презентациях, исследовательских работах.

3.2.5. Исходя из системно - деятельностного подхода в музыкальной, художественной, интегрированной проектной деятельности, повышать уровень индивидуального творческого развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей.

3.2.6. Достаточно полное использование учителем музыки потенциала внеурочной деятельности:

-создавать, развивать, пробуждать интерес детей в создании и развитии деятельности школьных хоровых, музыкальных, драматических коллективов, а также организации выставок и конкурсов;

-в учебно-воспитательном процессе в полной мере отражать потенциал этнокультурных и национальных особенностей региона.

3. Проблемы методического характера

План

3.3.1. Подготовка педагогических кадров с целью использования информационно коммуникационных технологий в предметной области "Искусство".

3.3.2. Разработка плана вариативной модели взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры с учетом специфики региона.

3.3.3. Разработка и обеспечение учебными пособиями и методическими разработками педагогических кадров с целью оказания им методической помощи.

4. Кадровые проблемы

План

3.4.1. Повышение и формирование профессиональных компетенций педагогических кадров, учителей музыки в преподавании предмета.

3.4.2. Новый подход к теоретическим вопросам преподавания предмета с целью улучшения качества и эффективности учебного процесса в контексте ФГОС.

3.4.3. Углубление познания в реализации в процессе учебной деятельности современных методов, форм и цифровых и сквозных технологий обучения и воспитания.

IV. Цели и задачи Концепции

План

4.1. Обеспечить высокое качество изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

4.2. Совершенствовать содержание предметной области «Искусство».

4.3. Создание условий в ОО для повышения кадрового потенциала специалистов.

V. Основные направления реализации Концепции

1. Общие направления

План

5.1. Взаимосвязь дошкольного музыкального образования с школьным.

Работа над программами ДО и ОО.

5.2. Повышение требования к качеству и результатам освоения образовательных программ по предмету «Искусство».

5.3. Для оценки качества подготовки обучающихся в области «Искусство», разработать контрольные измерительные материалы.

5.4. Разработать критерии отбора программного материала, произведений искусства по дисциплине «Музыка».

5.5. Интегрировать предметную область «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием.

3. Музыка

План

3.1. Воспитание обучающихся на уроках музыки средствами искусства.

3.2. Воспитание музыкально - эстетической культуры, художественного вкуса, грамотного слушателя.

3.3. Пробуждение у учащихся средствами музыки эмоций и чувств.

3.4. Знакомство с разно жанровой музыкой, творчеством русских, зарубежных и осетинских композиторов, фольклором осетинского народа, других этнокультур.

3.5. Воспитание слушателя, исполнителя.

3.6. Умения, навыки и знания в различных видах деятельности: хоровом и сольном пении, инструментальном музицировании, элементах импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия.

3.7. Организовать школьные хоровые и музыкальные коллективы.

3.8. Активизировать опыт коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в процессе активной музыкальной деятельности.

3.8.Расширить музыкальный кругозор, дать элементарные навыки основ музыкальной грамотности обучающихся.

3.9.Формирование музыкального вкуса у детей.

3.10.Применять в учебном процессе электронно-цифровой инструментарий, обогащающий возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений.

3.10.Приобщать обучающихся средствами искусства, фольклора к музыкальным традициям своего региона.

3.11.Пробуждать посредством музыки в интеграции с другими видами искусств интерес к истокам своего народа.

5.Подготовка кадров

План

5.1.Разработать программы по музыке по развитию системы олимпиад и художественно-творческих конкурсов.

5.2.Совершенствовать систему высшего образования по педагогическому профилю и дополнительному профессиональному образованию.

5.3.Активизировать систему оценки качества работы учителя предметной области «Искусство».

5.4.При аттестации педагогов учитывать заслуги в Профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях и др.

5.5.Обеспечение и подготовка специальных профессиональных кадров, для преподавания предметной области «Искусство».

6.Материально-техническое обеспечение

План

6.1.Активизация работы кружков по интересам детей в ОО.

VI. Реализация Концепции

План

1.Новый уровень преподавания предметной области «Искусство», согласно Концепции.

2. Апробации механизмов развития образования средствами искусства.